

Guatemala, 30 de Diciembre de 2015
Informe 13-2015

Arquitecto
José Luis Menéndez Ronquillo
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** por servicios técnicos, conforme a lo estipulado a la clausula novena del **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 72-2015 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 18-2015**, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del 2015.

El presente **INFORME DE RESULTADOS** se realiza atendiendo a las responsabilidades y/u obligaciones definidas en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 72-2015 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 18-2015**, especificadas de la siguiente manera:

- Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de las investigaciones arqueológicas, dentro y fuera del parque arqueológico.
- Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de piezas y objetos, resguardados en el laboratorio arqueológico del Parque Arqueológico.
- Elaborar dibujos selectivos para publicación y divulgación del parque arqueológico.

- Elaborar rótulos de indicaciones y señalizaciones dentro del parque arqueológico.

Y, a la Cláusula Novena donde detalla que al final del mismo se presentarán tres informes:

1. Informe mensual de actividades.
2. Informe final de actividades.
3. Informe de resultados.

Dicho trabajo contiene la descripción detallada de los resultados producidos según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj de Enero a Diciembre de 2015, tiempo en que tuvo vigencia el referido Contrato. Se incluyen en éste informe, algunas ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos.

RESULTADOS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO EN EL AÑO 2015.

Actividad No. 1

Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

Se realizó la documentación gráfica de 175 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj , el análisis y la selección de los fragmentos de cerámica a dibujar esta a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.

En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

La realización de los dibujos está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- "Dibujo en original"
- "Dibujo en calco"
 - El "Dibujo en original" se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
 - El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, ashurandolo con la técnica del punteado o utilizando el código de colores según sea el color de la pieza.

Dicha documentación consta de 2 dibujos de la pieza:

- ✓ Dibujo vista en planta,
- ✓ Dibujo vista de sección elevación.

La información que se integra a cada dibujo es la siguiente:

- a. 3 dibujos de la pieza: vista en planta, cuando es el caso, vista de perfil y el grosor de la pared de la pieza.
- b. El diámetro de la boca de la vasija.
- c. Su respectiva escala gráfica.
- d. Su respectivo cajetín, y
- e. Su descripción.

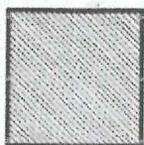
Los fragmentos de cerámica que se deben dibujar se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

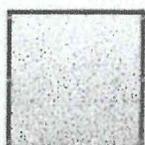
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
4	E-3co/10	Paloma	Alejos	Clásico Temprano
1	G8G/23	Ocos derivado	Ixchiya	Preclásico Medio
7	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano
1	F-3h/5A		Ruth	Preclásico Tardío
5	F9m/11 y 12A	Canero	Nil	Preclásico Medio
2	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano
4	E-3co/8	Ixtan	Alejos	Clásico Temprano
2	CC4a(e3)/6a3	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío
5	F13c/12	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
1	F13c/23	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio
4	DD9rsl/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio
5	F13c/24	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
1	D3-h2/10(2)	Caneca	Nil	Preclásico Medio
2	F13c/14	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio
3	D6h/32	Pelendrez	Rocío	Preclásico Tardío
1	GG8G/5	Capote	Guzmán	Clásico Tardío
5	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
1	H8ase/7	Caneca	Nil	Preclásico Medio
6	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio
2	H10b/7	Beca	Rocío	Preclásico Tardío

4	E-3co/8	Presta	Alejos	Clásico Temprano
4	DD9r/7A	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
1	H8ase/7	Fedura	Ixchiya	Preclásico Medio
3	H8ase/8 y/8a	Cafleche	Nil	Preclásico Medio
4	E-3co/8	Santa Fe	Alejos	Clásico Temprano
3	F13c/10	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
4	E-3co/8	Santa Fe	Alejos	Clásico Temprano
5	F13c/14	Campana	Ixchiya	Preclásico Medio
1	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano
7	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
2	E-3co/11	Caneca	Ruth	Preclásico Tardío
1	E-3co/10	Beca	Ruth	Preclásico Tardío
5	CC4-a(e3)/6	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío
1	E-3c/8a	Beca	Ruth	Preclásico Tardío
2	E-3co/8	Granada	Ruth	Preclásico Tardío
1	E13c/27	Caneca	Ixchiya	Preclásico Medio
5	H8ase/7	Caneca	Nil	Preclásico Medio
1	DD9r/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio
3	D6hs/32	Tipos Finos	Ruth	Preclásico Tardío
2	D6h/32	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío
1	DD9r/7A	Cafer	Alejos	Clásico Temprano
4		Rocris	Guzmán	Clásico Tardío
3	CC4a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío
5	H8ase/7	Medianoche	Nil	Preclásico Medio
4	F9mo(sl)/12	Ruddy	Nil	Preclásico Medio
3	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
1	H10b/7	Beca	Rocío	Preclásico Tardío
4	F9m/11 y /12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio
1	DD9r/7A	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
5	D6h/35	Beca	Rocío	Preclásico Tardío
2	F9m/11 y /12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio
1	E-3c/8	Beca	Ruth	Preclásico Tardío
4	E-3co/7		Alejos	Clásico Temprano
6	F13c/14	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
1	H8a/15	Canero	Nil	Preclásico Medio
2	F13c/29		Ixchiya	Preclásico Medio
7	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano

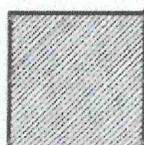
CODIGO DE COLORES



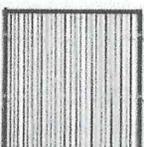
NARANJA



NEGRO



ROJO



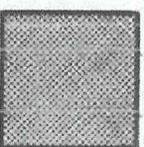
GRIS



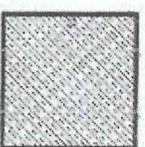
BLANCO



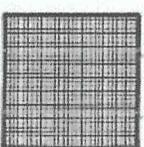
CAFE



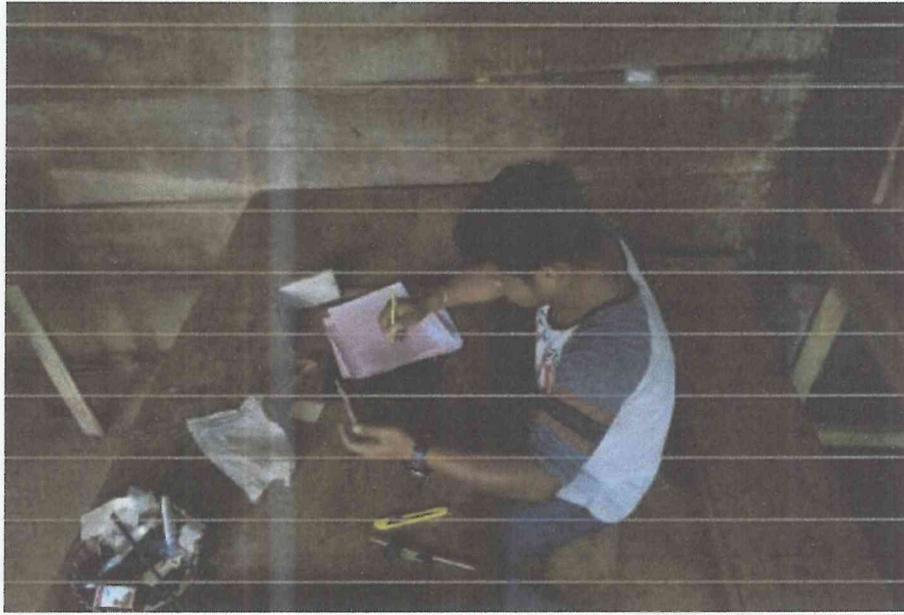
CAFE OSCURO



AMARILLO

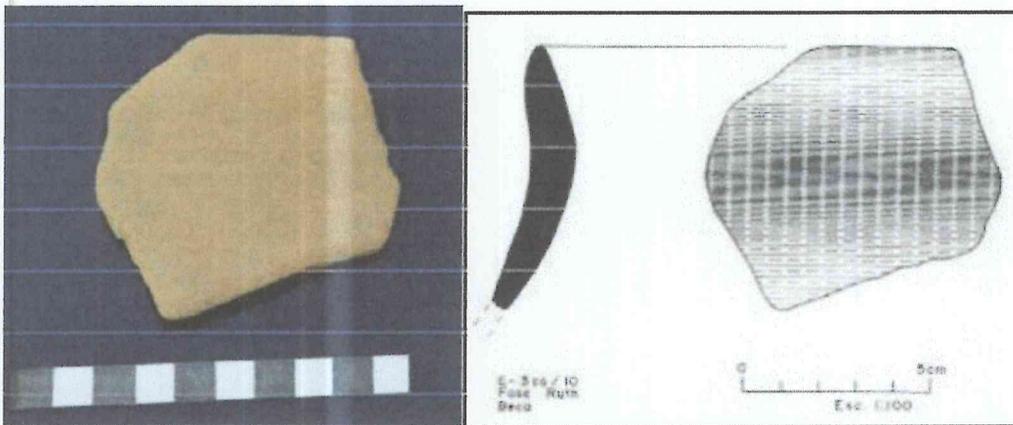


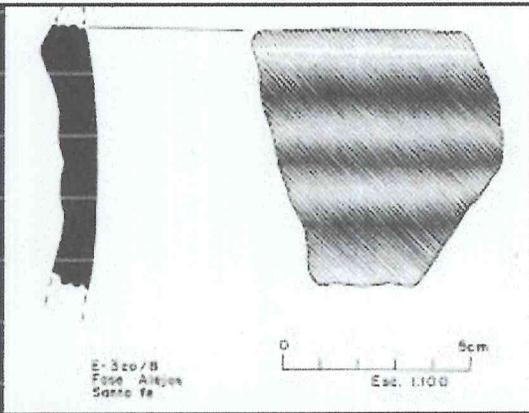
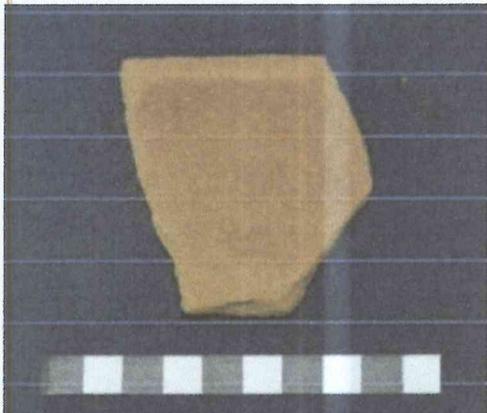
BEIGE



REALIZANDO DIBUJOS DE FRAGMENTOS DE CERÀMICA

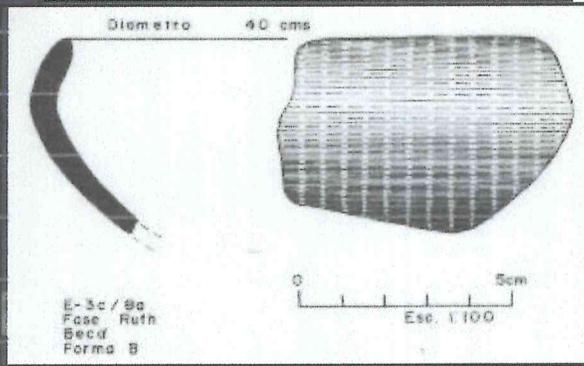
EJEMPLOS DE TIESTOS DE CERÀMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO





E-320/B
Fase Altoje
Sarro fa

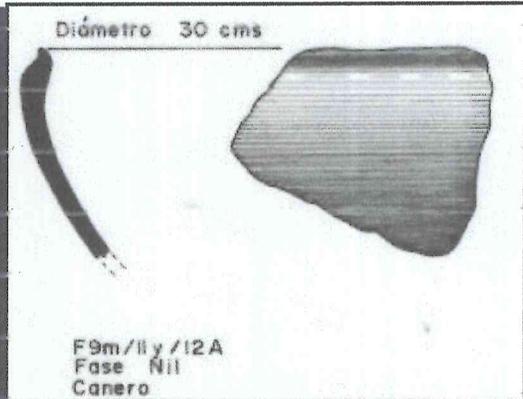
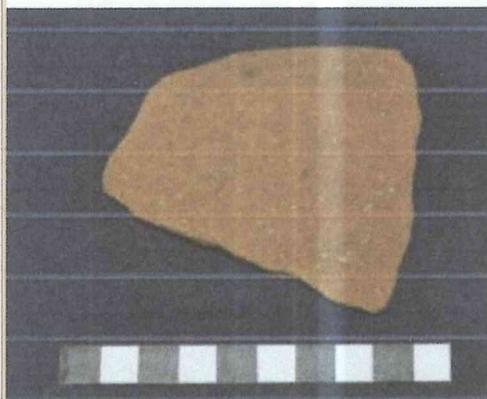
0 5cm
Esc. 1:100



E-3c/8a
Fase Ruth
Berd
Forma B

Diámetro 40 cms

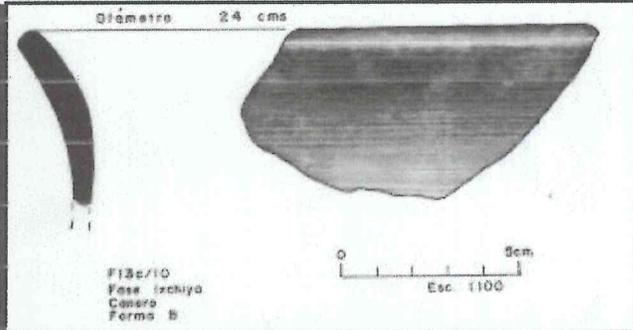
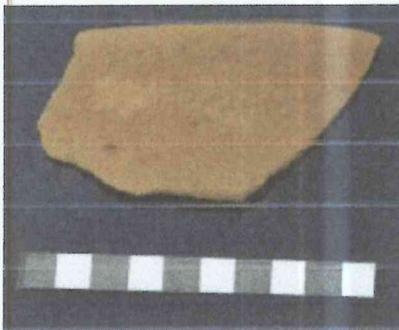
0 5cm
Esc. 1:100



F9m/11y/12A
Fase Nil
Canero

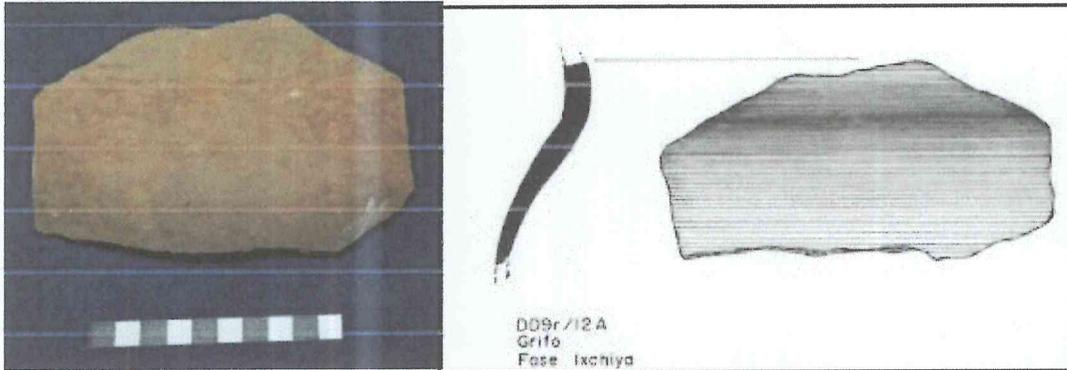
Diámetro 30 cms

0 5cm
Esc. 1:100



F13c/10
Fase Ichihya
Canero
Forma B

Diámetro 24 cms



Actividad No. 2

Documentación gráfica de Vasijas de cerámica.

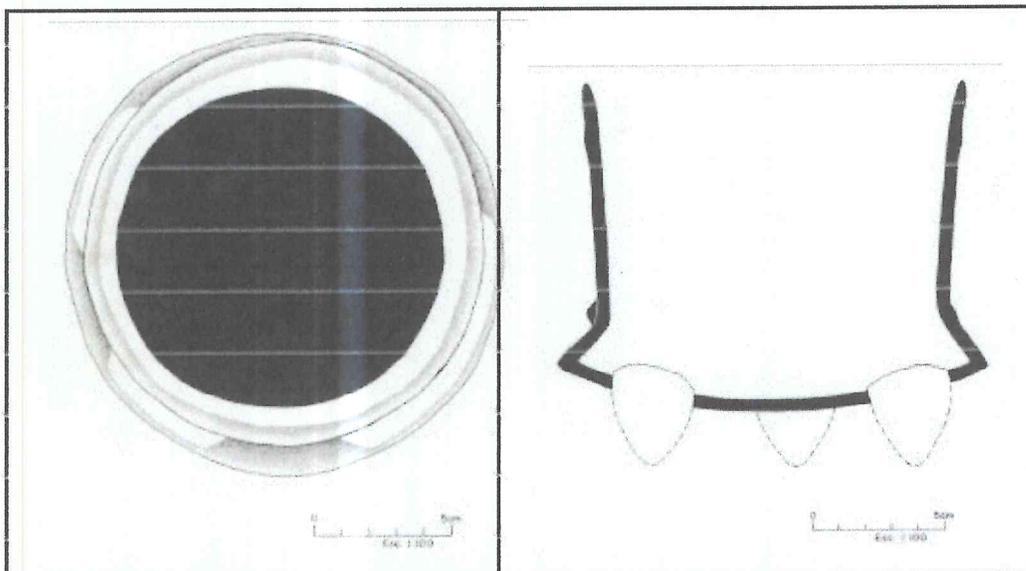
Se realizó la documentación gráfica de 1 Vasija de cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj .

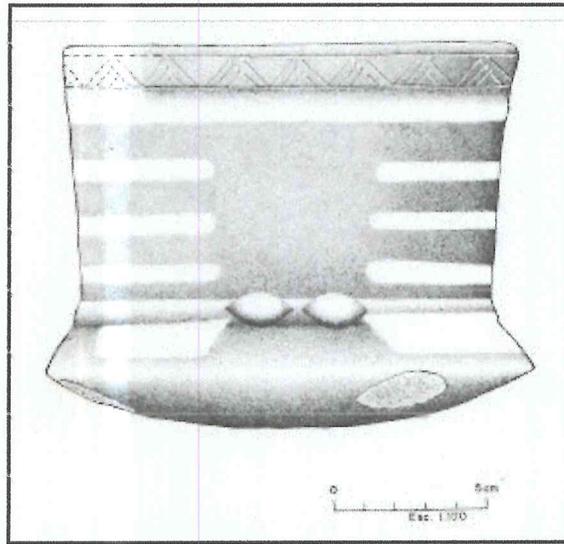
Las vasijas de cerámica que se deben dibujar se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

DESCRIPCION DE RESULTADOS

Operación	Vajilla	Fase	Periodo
¿?	Santiago	Alejos	Clásico Temprano

EJEMPLO DEL DIBUJO DE LA VASIJA REALIZADA





Actividad No. 3

Documentación gráfica de material lítico (manos de moler)

Se realizó la documentación gráfica de 18 piezas de material lítico (manos de moler) de las diversas operaciones de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

En este sentido se realizan dos diferentes tipos de dibujos:

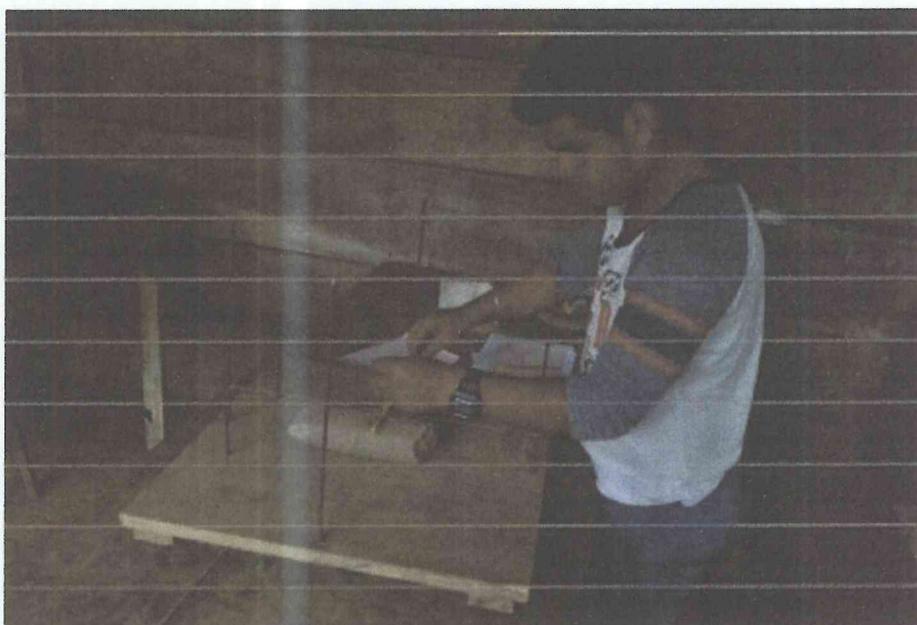
- ✚ “Dibujo en original”. Este tipo de dibujo se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- ✚ “Dibujo en calco”. Este dibujo es una repetición del dibujo anterior, con la diferencia que se dibuja en papel Calco, asegurándolo con la técnica del punteado.

El material lítico se encuentra almacenado y resguardado en la bodega de materiales líticos del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

DESCRIPCION DE RESULTADOS

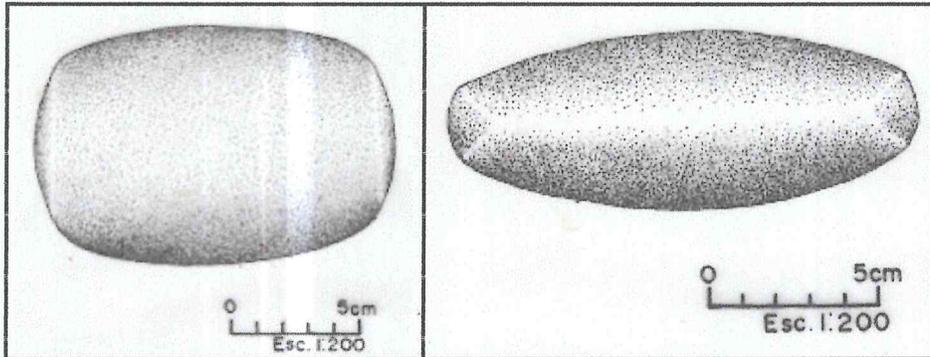
No. de piezas	Operación	No. Inventario	No. Registro	Periodo
1	B2b/3	308	11.1.1.387(d)	Preclásico Medio
1	B20/7c	345	11.1.1.387(b)	Preclásico Medio
1	A-2ª/10a	¿?	¿?	Preclásico Medio
1	CC4b/6A3	471	11.1.1.428	Preclásico Tardío

1	¿?	359	11.1.1.375	Clásico Temprano
1	BB-1a/6	¿?	11.1.1.967	Preclásico Tardío
1	¿?	367	11.1.1.376	Clásico Temprano
1	B3a/5	501	11.1.1.455	Clásico Tardío
1	H6Fi/2	¿?	¿?	Clásico Tardío
1	¿?	358	11.1.1.374	Clásico Tardío
1	¿?	¿?	11.1.1.1671	Clásico Tardío
1	¿?	351	11.1.1.378	Clásico Tardío
1	¿?	280	11.1.1.413	Clásico Tardío
1	H6/2	362	11.1.1.386(c)	Clásico Tardío
1	H6/2	541	11.1.1.479(d)	Clásico Tardío
1	H6k1/2	360	11.1.1.392(c)	Clásico Tardío
1	A-10a/7A U.2	¿?	¿?	¿?
1	H9uo/12A	¿?	11.1.1.1368 b	Preclásico Medio



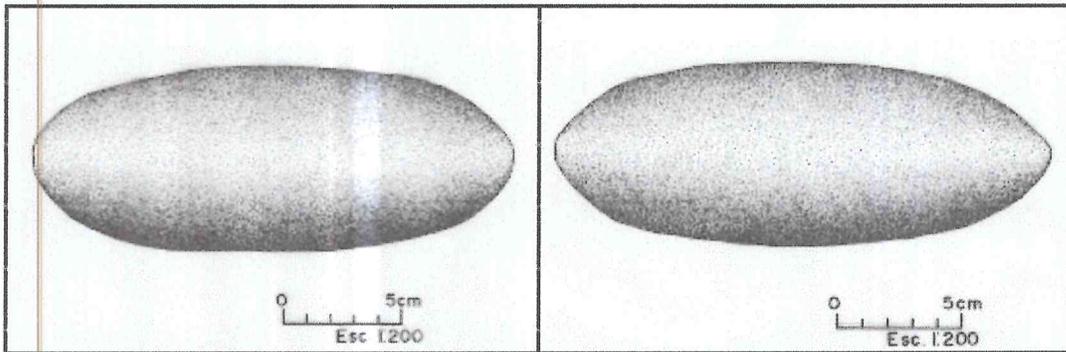
REALIZANDO DIBUJOS DE MATERIAL LITICO (MANOS DE MOLER)

EJEMPLOS DE DIBUJOS DE MATERIAL LITICO (MANOS DE MOLER)



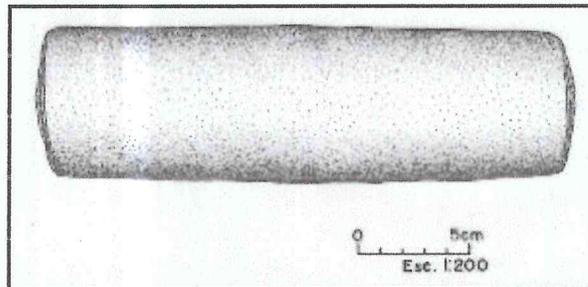
PLANTA

SECCION ELEVACION

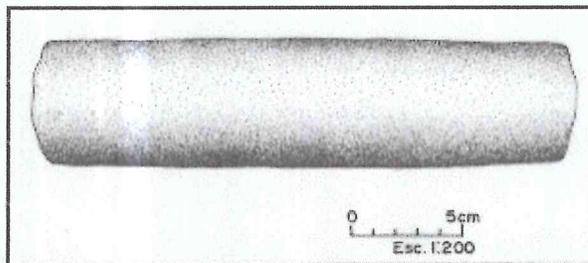


PLANTA

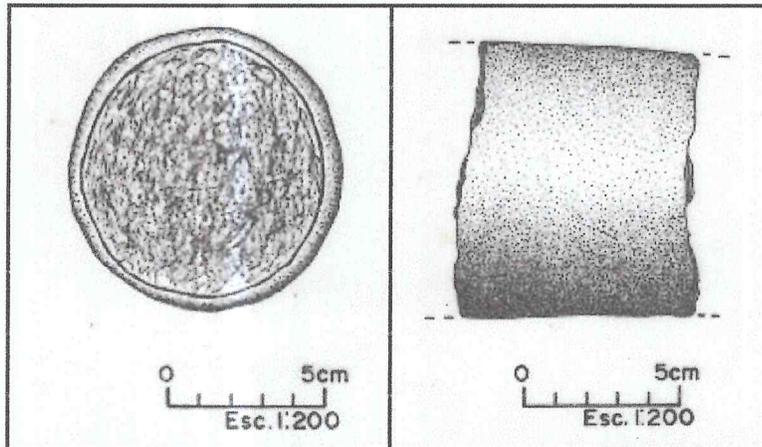
SECCION ELEVACION



PLANTA



SECCION ELEVACION



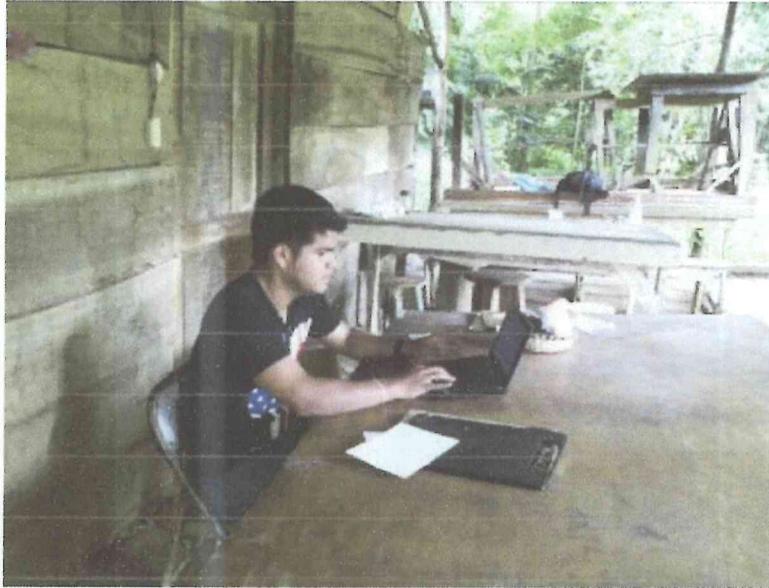
PLANTA

SECCION ELEVACION

Actividad No. 4

Realizacion de Informes mensuales e informe Final de Actividades y de Resultados del Año 2015.

Se realizaron los Informes mensuales, informe Final de Actividades y de Resultados correspondiente al año 2015.



REALIZANDO INFORMES MENSUALES, INFORME FINAL DE ACTIVIDADES Y DE RESULTADOS

Sin otro particular, me suscribo de usted deferentemente:

Rudy Estuardo López Escobar

Vo.Bo.

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ